

# DINÂMICA SOBRE O ABORTO

1. Escolher uma mulher dentre aquelas que estão no grupo, que deseja fazer um aborto.
2. Ela deve fazer uma encenação, alegando que ficou grávida tendo ainda um filho com menos de um ano nos braços.
3. Devemos dividir dois grupos de pessoas: um grupo que apoia ela a abortar, buscando dar motivos para isso e um outro que deve **CONVENCER ELA A NÃO ABORTAR**.
4. A dinâmica deve acontecer como se fosse um programa de televisão, tipo o “Casos de Família”, mesmo que o programa seja bem ruizinho, mas acho que ajuda para termos uma ideia de como fazer a dinâmica. Seria legal fazer um cenário, tentar nos colocar dentro de um verdadeiro programa de televisão.
  - a. Precisa ter um apresentador, que vai moderar toda a dinâmica (deve ser uma pessoa bem comunicativa).
  - b. O apresentador deve apresentar a mulher para a plateia, ou seja, para os grupos.
  - c. A mulher que vai ser exposta, que deseja abortar (se for possível seria legal fazer uma barriguinha, parecendo ter 3 meses). Ela deve estar em uma cadeira no meio da sala, diante de todos que vão compor os grupos. Ela deve expor a situação por primeiro, motivada pelo apresentador, colocando as motivações pela qual quer fazer o aborto.
  - d. Cada grupo tem direito a um minuto para dar o parecer diante da situação, apoiando o aborto e o outro grupo indo contra o aborto, e quem deve moderar tudo isso deve ser o apresentador e também pode colocar as suas impressões.
  - e. Depois de 3 ou 4 argumentos, o apresentador deve tender para que a mulher não faça o aborto, porém ela não deve se convencer a isso. Poderia terminar o programa com ela decidida de ir abortar (ficar bem atentos a reação do povo).
  - f. Saindo do programa ela vai ao médico e o médico fala exatamente o que está na carta em anexo (ou seja, precisa ter a encenação), portanto, devemos ter também alguém que faz o personagem do médico ginecologista, um hospital e faz o diálogo do texto em anexo.
  - g. Diante disso, termina com ela convencida do crime que estava fazendo.
  - h. Depois se pode abrir para algumas partilhas para sentir um pouco a ressonância das pessoas em relação a dinâmica e o coordenador conclui enfatizando porque **NÃO SE DEVE ABORTAR**.